



11 años del Taller de Diseño Avanzado

Autor: Enrique Ciriani (*Autor*)

“Los arquitectos trabajamos de noche porque de día el mundo no puede cambiarse”. Esta potente frase de Enrique Ciriani nos introduce en un pensamiento arquitectónico donde la teoría, la historia, el dibujo y la experiencia se funden en proyectos de alto nivel creativo que generan impacto político y social.

La presente obra es una recopilación de los proyectos que se elaboraron durante once años de enseñanza en el Taller de Diseño Avanzado (TDA) del arquitecto y maestro Enrique Ciriani en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas UPC). Contiene un recorrido visual y gráfico a través de cada proyecto con textos, croquis, bocetos, plantas, cortes, perspectivas, maquetas y modelados 3D. En suma, una experiencia didáctica que muestra el proceso proyectual utilizando las herramientas del dibujo como el medio principal en la elaboración del proyecto de arquitectura.

Este libro nos ofrece una plataforma de ideas arquitectónicas que fueron creciendo al amparo de una gran trayectoria con más de treinta años en la docencia del arquitecto Ciriani y que fueron vertidas en cada uno de los proyectos elaborados.

Palabras claves: proyectos arquitectónicos; diseño arquitectónico; dibujo arquitectónico; planos arquitectónicos; ciriani, enrique; 1936-; universidad peruana de ciencias aplicadas

Categorización:

BISAC

ARC000000 ARQUITECTURA > General (*Principal*)

ARC024000 ARQUITECTURA > Edificios > General

THEMA

AM Arquitectura (*Principal*)

AM Arquitectura

DEWEY

720 Las artes > Arquitectura > Arquitectura (*Principal*)

Personalizada

Arquitectura

Colección

Arquitectura y urbanismo

Sobre el Autor

Enrique Ciriani

Enrique Ciriani estudió Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) entre 1955 y 1960; adicionalmente, siguió estudios de planeamiento en el Instituto de Planeamiento de Lima (IPL). En 1956, ingresó a trabajar en el Ministerio de Fomento y Obras Públicas. Así, desarrolló su formación académica en paralelo a la práctica profesional.

En 1964, dejó una floreciente carrera en el Perú para establecerse en París. En



eBook

Año de Publicación: 2022

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 26 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 156

Páginas

ISBN13: 9786123184131

PVP: USD 25.00

eBook

Año de Publicación: 2022

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 22 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 156

Páginas

ISBN13: 9786123184124

PVP: USD 25.00

Impreso

Año de Publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 22 cm

Total de páginas numeradas: 153 Páginas

Número absoluto de páginas: 156 Páginas

ISBN13: 9786123184117

PVP: S/ 130.00

PVP: USD 36.00

Francia, trabajó en la oficina del arquitecto André Gomís.

En 1968, se asoció con Michel Corajoud y formó parte del Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (AUA). Paralelamente a su labor como arquitecto, se desempeñó como docente y teorizador. En 1969, fue invitado por el arquitecto Gomís a integrarse a la planta de profesores de la Unidad Pedagógica 7; ocho años después, integró la Unidad Pedagógica 8 (actualmente ENSAPB), donde enseñó hasta 2002.

En 1976, abrió su propia oficina. La labor arquitectónica de la oficina consistió prioritariamente en proyectos de edificios de vivienda y proyectos museográficos.

En 2009, regresó a Lima y dirigió el primer Taller de Diseño Avanzado (TDA) para posgrado en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

Entre agosto y setiembre de 2010, se abrió la exposición retrospectiva "Ciriani: 50 años de arquitectura" en la galería John Harriman del Centro Cultural Británico de Miraflores.

En 2011, continúa su labor docente en la UPC, la que completa con varios proyectos de casas en San Isidro y Punta Hermosa.

<https://publicaciones.upc.edu.pe/ciriani-h3lay.html>