

De los viejos a los nuevos cronistas de Indias



Conferencia magistral

Autor: Alberto Salcedo Ramos (*Autor*)

Este texto escrito por el periodista colombiano Alberto Salcedo Ramos describe las motivaciones de los cronistas para encontrar y narrar historias y cómo la curiosidad por conocer a un personaje o situación es el insumo principal realizar una crónica. El autor relata el transcurrir del trabajo desde los primeros cronistas de América hasta los cronistas del siglo XX y los de inicios de este siglo y los obstáculos que han enfrentado a lo largo del tiempo.

Palabras claves: Periodismo; Crónicas periodísticas; Redacción; escritura creativa; América Latina

Categorización:

BISAC

LAN008000 ARTES DEL LENGUAJE Y DISCIPLINAS > Periodismo (*Principal*)

LAN005000 ARTES DEL LENGUAJE Y DISCIPLINAS > Composición y escritura creativa

THEMA

KNTP2 Economía, finanzas, empresa y gestión > Industria y estudios industriales > Industrias de los medios, el ocio, la información y la comunicación > Industria editorial y periodismo > Medios de comunicación y periodismo (*Principal*)

JBCT4 Sociedad y ciencias sociales > Sociedad y cultura: general > Estudios culturales y sobre medios > Estudios sobre medios > Estudios sobre los medios: periodismo

CBV Lenguaje y lingüística > Lenguaje: consulta y general > Creación literaria y guías de creación literaria

CJCW Lenguaje y lingüística > Enseñanza y aprendizaje de lenguas (distintas del inglés) > Aprendizaje de lenguas: destrezas específicas > Aprendizaje de lenguas: destrezas de escritura

DEWEY

070.4 Generalidades > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Periodismo (*Principal*)

070.1 Generalidades > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios documentales, medios educativos, medios de comunicación

070.5 Generalidades > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Publicación

Personalizada

Comunicaciones

Colección

Conferencias magistrales | Conferencia magistral



 Disponible en Acceso Abierto

eBook

Año de Publicación: 2019

Presentación: Digital: descarga y online

Tamaño de archivo: 1 Megabytes (MB)

ISBN10: 9786123182113

eBook

Año de Publicación: 2019

Presentación: Digital: descarga y online

Tamaño de archivo: 642.9 Kilobytes (KB)

ISBN13: 9786123182120

IBD

Año de Publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 15 x 21 cm

Número absoluto de páginas: 26 Páginas

Total de páginas numeradas: 21 Páginas

ISBN13: 9786123182366

PVP: S/ 25

Sobre el Autor

Alberto Salcedo Ramos

Alberto Salcedo Ramos nació en Barranquilla, Colombia en 1963. Autor de varios libros de no ficción, tales como *La eterna parranda*, *De un hombre obligado a levantarse con el pie derecho*, *Botellas de naufrago*, *Los ángeles de Lupe Pintor*, *Viaje al Macondo real* y *El oro y la*

oscuridad. Maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, ha dictado talleres de crónica en varios países. Además ha sido incluido en numerosas antologías: entre otras, *Mejor que ficción* (Anagrama, España) y *Antología latinoamericana de crónica actual* (Alfaguara, España). También ha sido incluido en las antologías *Verdammt er süden*, de la Editorial Suhrkamp (Berlín, Alemania), y *Atención* de la editorial Czernin, (Austria), entre muchas otras. Ganador del Premio a la Excelencia de la Sociedad Interamericana de Prensa (dos veces), del Premio Ortega y Gasset de Periodismo, del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (seis veces) y del Premio Internacional de Periodismo Rey de España, entre otras distinciones. En junio de 2017 obtuvo en Francia el *Le Prix du Livre du Réel*, premio que la Librería Mollat y el diario Sud Oest crearon para exaltar el mejor libro de no ficción del año. Salcedo Ramos ganó el galardón por su obra *L'or et l'obscurité* (El oro y la oscuridad"), que cuenta la vida del legendario exboxeador Kid Pambelé. Algunas de sus crónicas han sido traducidas al inglés, al alemán, al francés y al italiano.

<https://publicaciones.upc.edu.pe/de-los-viejos-a-los-nuevos-cronistas-de-indias-ky381.html>