

# Del ocaso al amanecer: una breve historia



Arte de los siglos XIV al XVII

**Autores:** Liliana Checa Yábar (*Autor*), Sergio Dextre (*Autor*), Luis Villacorta (*Autor*)

Ilustrado por los alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, este libro repasa la historia del arte desde fines de la Edad Media hasta el periodo barroco, considerando el contexto histórico y sus artistas más representativos. Toma en cuenta la escultura, la pintura, la arquitectura, con interpretaciones precisas sobre las obras de los italianos Giotto, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael. También de artistas de los Países Bajos, como Jan Van Eyck, El Bosco, Rubens, Rembrandt, Vermeer; asimismo de España (Velázquez). El libro se abre con el epígrafe atribuido al filósofo griego Platón: «La belleza es el resplandor de la verdad». Ideal para cursos de Lenguajes Artísticos, Arte y Arquitectura de la Edad Media al Renacimiento, y Arte y Arquitectura del Barroco al Art Nouveau.

**Palabras claves:** historia del arte; arquitectura; arte renacentista; arte medieval; arte barroco

## Categorización:

### BISAC

**ARC005000** ARQUITECTURA > Historia > General (*Principal*)

**ART015070** ARTE > Historia > Medieval

**ART015090** ARTE > Historia > Barroco y rococó

### THEMA

**AMX** Historia de la arquitectura (*Principal*)

**AGA** Historia del arte

**6MB** Estilo medieval

**AGA** Historia del arte

**6BA** Barroco

### Personalizada

Arte

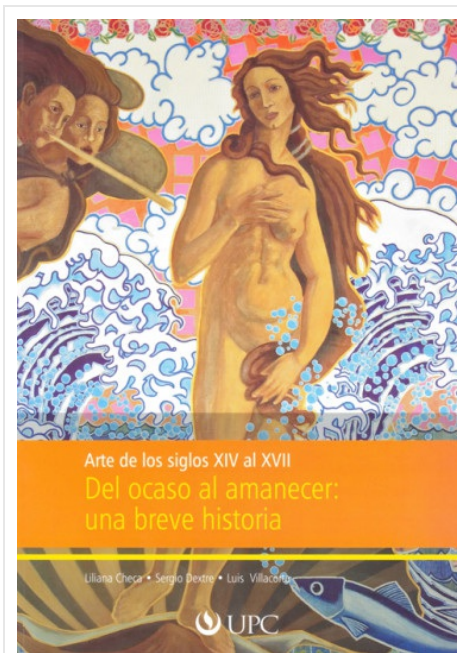
### Colección

Textos básicos

## Sobre los Autores

### Liliana Checa Yábar

Es *bachelor* y *master of Arts* por la New York University (NYU), y *master of Philosophy* por el King's College de la University of London. Ha ejercido la docencia en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), en la escuela de arte Corriente Alterna y en la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL), y, desde 1995, es docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Tiene publicaciones con los fondos editoriales de la PUCP y de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), y en distintas revistas y diarios. En 2017, se publicó en Berlín su libro *El Quijote y la teatralidad* (Editorial Académica Española), que analiza los episodios teatrales de la novela de Cervantes y propone que esta puede ser vista como una puesta en escena. Con Editorial UPC, ha editado artículos y dos libros: *Del ocaso al amanecer: una breve historia* (2007, con el filósofo y comunicador Sergio Dextre y el arquitecto Luis Villacorta) y *Peregrinación a las fuentes de la arquitectura: Italia* (2015, también con el arquitecto Villacorta). Esta



### eBook

**Año de Publicación:** 2007

**Presentación:** Digital: descarga y online

**ISBN13:** 9786124041587

**PVP:** USD 7

### eBook

**Año de Publicación:** 2007

**Presentación:** Digital: descarga y online

**ISBN13:** 9786124191947

**PVP:** USD 7

### Impreso

**Año de Publicación:** 2007

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 29.7 cm

**Total de páginas numeradas:** 184 Páginas

**Número absoluto de páginas:** 184 Páginas

**ISBN13:** 9789972228957

**Peso:** 0.474 Kg

**PVP:** S/ 19

**PVP:** USD 5

última publicación ofrece el relato de un curso que dictan juntos: Proyecto Italia, el cual consiste en pasar un mes en Italia con alumnos de la Facultad de Arquitectura, enseñándoles *in situ*. Sumado a ello, en el Comité de Lectura de Augusto Townsend presenta, al lado del arquitecto Luis Villacorta, el *podcast* semanal Colores en Audio sobre la historia del Renacimiento. En reconocimiento a su labor formativa, ha recibido por parte de la UPC el Premio Docente Talento Oro (otorgado a los 15 mejores profesores de la universidad), el Premio Docente Modelo Pedagógico y el Premio al Mejor Profesor (carreras de Arquitectura y de Comunicación y Publicidad).

#### **Sergio Dextre**

Filósofo y comunicador social; ha ejercido la docencia en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes y en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es miembro del comité editorial de la revista de humanidades Studia Limensia. Desde 1994 es profesor de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

#### **Luis Villacorta**

Estudió en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de ingeniería en Lima. Siguió estudios en la Università degli Studi di Roma La Sapienza, en Roma, y en la Universitat Politècnica de Catalunya en Barcelona. ha participado en congresos y dado conferencias sobre arquitectura peruana en diversas universidades en el Perú y en el extranjero. ha publicado artículos sobre arquitectura en revistas y otras publicaciones especializadas a nivel nacional e internacional. Actualmente se desempeña como profesor a tiempo completo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

---

<https://publicaciones.upc.edu.pe/del-ocaso-al-amanecer-una-breve-historia-d41ep.html>