

El futuro del periodismo

Autor: Javier Darío Restrepo (*Autor*)

El consagrado periodista Javier Darío Restrepo reflexiona sobre la actual situación por la que atraviesa la profesión del periodista, así como sobre el estado de los medios de comunicación. Nos ofrece, además, una explicación sobre la caída de la circulación de los diarios impresos, la desaparición de avisaje en medios, sobre los contenidos mediáticos y el nuevo tipo de relaciones con los lectores. Si bien la tecnología resulta ser un importante elemento a tener en consideración, insistir en la calidad del quehacer resulta una verdad indiscutible.

Palabras claves: Periodismo; Investigación; Medios de Comunicación; Prensa

Categorización:

BISAC

LAN008000 ARTES DEL LENGUAJE Y DISCIPLINAS > Periodismo (*Principal*)

THEMA

KNTP2 Economía, finanzas, empresa y gestión > Industria y estudios industriales > Industrias de los medios, el ocio, la información y la comunicación > Industria editorial y periodismo > Medios de comunicación y periodismo (*Principal*)

JBCT4 Sociedad y ciencias sociales > Sociedad y cultura: general > Estudios culturales y sobre medios > Estudios sobre medios > Estudios sobre los medios: periodismo

DEWEY

001.4 Generalidades > Generalidades y ciencias de la computación > Conocimiento > Investigación (*Principal*)

Personalizada

Comunicaciones

Colección

Conferencias magistrales

Sobre el Autor

Javier Darío Restrepo

Javier Darío Restrepo es maestro de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) desde 1995. Experto en ética periodística, catedrático de la universidad de los Andes y conferencista en temas de comunicación social. Ha sido columnista en los diarios El Tiempo, El Espectador, El Colombiano y El Herald. Recibió el premio nacional de Círculo de Periodistas de Bogotá en la categoría de prensa en 1993, así como el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 1985 y 1986. Además recibió los premios San Gabriel del Episcopado Colombiano en 1994, Germán Arciniegas de la Editorial Planeta en 1995 y el premio latinoamericano a la ética periodística otorgado por el Centro Latinoamericano de Periodismo -CELAP-, auspiciado por la Universidad Internacional de la Florida en 1997. Sus respuestas en el Consultorio Ético de la FNPI han sido compiladas en dos libros El Zumbido y el Moscardón Vol I y El Zumbido y el Moscardón Vol II. Ha recibido el doctorado Honoris Causa por la Universidad de San Andrés de La Paz, Bolivia y el doctorado Honoris Causa por la International University CELA de Nueva York. Es autor de 29 libros.



 Disponible en Acceso Abierto

eBook

Año de Publicación: 2017
Presentación: Digital: descarga y online
Tamaño de archivo: 7 Megabytes (MB)
ISBN10: 9786123181116

eBook

Año de Publicación: 2017
Presentación: Digital: descarga y online
Tamaño de archivo: 8 Megabytes (MB)

IBD

Año de Publicación: 2017
Presentación: Libro
Tamaño: 15 x 21 cm
Total de páginas numeradas: 52 Páginas
Total de páginas numeradas: 27 Páginas
ISBN13: 9786123181246

