

En Piura



Autor: Juan Guillermo Hare Calle (*Autor*)

En Piura, del reconocido fotógrafo peruano Billy Hare, es un libro que compendia 65 fotografías sobre la cotidianidad y las costumbres de los ciudadanos de la costa y sierra de la región Piura, al norte de Perú. Esta publicación constituye un archivo fotográfico que presenta imágenes, en blanco y negro, tomadas en Catacaos, Huancabamba, Ayabaca, Morropón, entre otros lugares, donde se retratan rituales y actividades cotidianas.

El contenido de este libro fotográfico documental forma parte de un archivo personal que fue realizado entre los años 1987 y 1990 y sirvió de apoyo para las investigaciones etnográficas de Lupe Camino sobre alfarería, producción de chicha de maíz y medicina tradicional en Piura.

Palabras claves: Fotografías; Fotógrafos; Etnografía; Costumbres y tradiciones; Perú

Categorización:

BISAC

PH0014000 FOTOGRAFÍA > Photoessays y documentales (*Principal*)

PH0023100 FOTOGRAFÍA > Temas y temas > Histórico

THEMA

AJC Artes > Fotografía y fotógrafos > Fotografías: colecciones (*Principal*)

AJ Artes > Fotografía y fotógrafos

NH Historia y arqueología > Historia

DEWEY

770.9 Las artes > Fotografía y fotografías > Fotografía y fotografías > Histórico, geográfico, tratamiento de personas (*Principal*)

Personalizada

Humanidades

Colección

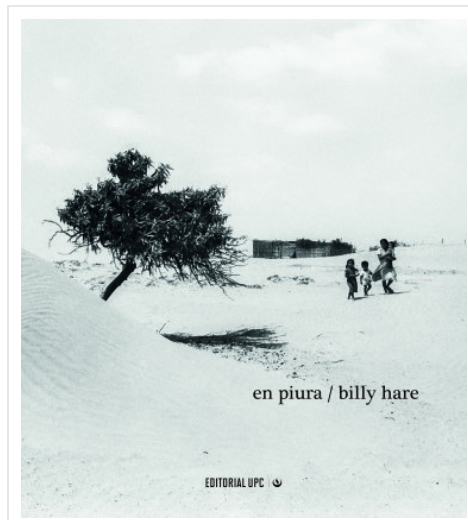
Colección UPC | Fotografía

Sobre el Autor

Juan Guillermo Hare Calle

Billy Hare (Lima, 1946) es discípulo de Minor White y Aaron Siskind. Entre los años 1977 y 1978 asistió al programa de Master del Rhode Island School of Design (RISD) en calidad de becario de la Comisión Fulbright. En 1992 fue distinguido con la John Simon Guggenheim Fellowship. Fue miembro fundador de la Asociación Secuencia (1976-1980), así como de Secuencia Fotogalería.

Asimismo, participó en la fundación del Departamento de Fotografía del Instituto Gaudí (1993), Centro de la Fotografía (1999) y de la Fotogalería El Ojo Ajeno (2000). Ha ejercido la docencia en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), la Universidad de Lima y la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC). Como actividad paralela a su trabajo creativo y de enseñanza, Hare ha colaborado en diversos proyectos editoriales en torno al paisaje y las culturas del Perú.



eBook

Presentación: Digital: descarga

Número de páginas de la versión impresa: 92

Páginas

ISBN13: 9786123182489

PVP: USD 15

eBook

Presentación: Digital: descarga y online

Número de páginas de la versión impresa: 92

Páginas

ISBN13: 9786123182472

PVP: USD 15

Impreso

Año de Publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 27.5 cm

Número absoluto de páginas: 92 Páginas

Total de páginas numeradas: 90 Páginas

ISBN13: 9786123182434

PVP: S/ 98

PVP: USD 30

