

Jorge Vinatea Reinoso



Una propuesta indigenista en su lenguaje pictórico

Autor: Philarine Villanueva Ccahuana (*Autor*)

La publicación es una investigación sobre la propuesta indigenista encontrada en el lenguaje pictórico de las obras del reconocido pintor arequipeño Jorge Vinatea Reinoso. La autora del libro, Philarine Villanueva, se enfoca en el análisis del espacio cultural andino de las obras del artista y cómo su visión personal buscó destacar la imagen de hombres y mujeres de la sierra sur del Perú en sus pinturas, por medio de técnicas pictóricas que priorizan la presencia de sus personajes y las acciones de sus vidas cotidianas.

El libro presenta, en una primera parte, un recuento histórico sobre la producción artística de Jorge Vinatea Reinoso y en su contexto social, político y cultural. En la segunda parte, la autora, mediante el análisis de las pinturas A Amancaes, Tantahuasi y Caballitos de totora, deconstruye el estilo pictórico del pintor y cómo las estructuras, trazos y colores responden a su propia cosmovisión andina. Finalmente, se explican los hallazgos de las composiciones dinámicas de las obras analizadas y la manera en que estas logran generar una experiencia sensorial sobre un indigenismo crítico y endógeno.

Palabras claves: Pinturas; arte folclórico; arte popular; Perú; análisis semiótico; Jorge Vinatea Reinoso

Categorización:

BISAC

ART013000 ARTE > Arte popular y exterior (*Principal*)

BIO001000 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA > Artistas, arquitectos, fotógrafos

THEMA

AGA Artes > Tratamientos y materias artísticas > Historia del arte (*Principal*)

6FD Calificadores de Estilo > Estilos (F) > Folk

6ND Calificadores de Estilo > Estilos (NO) > Outsider art, Art brut

DNB Biografías, literatura y estudios literarios > Biografías y prosa de no ficción > Biografía: general

AMB Artes > Arquitectura > Arquitectos y estudios de arquitectura

AGB Artes > Tratamientos y materias artísticas > Artistas, monografías sobre el arte

AJCD Artes > Fotografía y fotógrafos > Fotografías: colecciones > Fotógrafos individuales

DEWEY

750.1 Las artes > Pintura y pinturas (museos) > Pintura y pinturas > Filosofía y teoría (*Principal*)

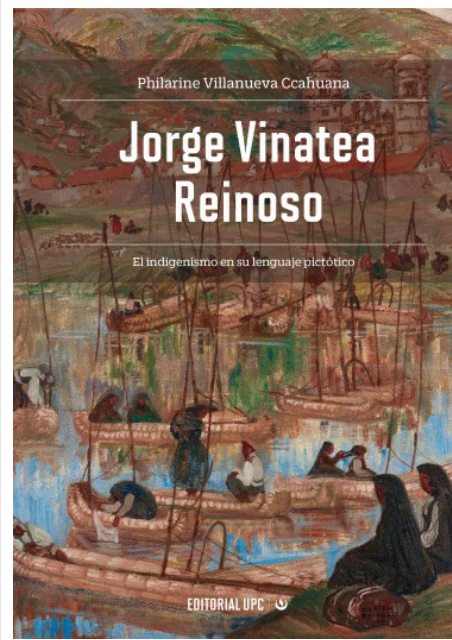
709.1 Las artes > Generalidades > Histórico, áreas, tratamiento de personas > Tratamiento por áreas, regiones, lugares en general

Personalizada

Arte

Colección

Expresiones artísticas



eBook

Año de Publicación: 2019

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 6 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 102 Páginas

ISBN13: 9786123182274

PVP: USD 12

eBook

Año de Publicación: 2019

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 9 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 102 Páginas

ISBN13: 9786123182281

PVP: USD 12

Impreso

Año de Publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 29.7 cm

Total de páginas numeradas: 97 Páginas

Número absoluto de páginas: 102 Palabras

ISBN13: 9786123182106

PVP: S/ 79

PVP: USD 24

Sobre el Autor

Philarine Villanueva Ccahuana

Es magíster en Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y licenciada en Literatura por la misma casa de estudios. Sus saberes están orientados al análisis e interpretación del discurso poético y pictórico. En el año 2011, publicó Fiat Lux. Revista crítica de poesía peruana; también, ha publicado artículos sobre la obra de César Vallejo, Antonio Cisneros, Luis Valle Goicochea, entre otros. Ha realizado ponencias sobre estos autores y sobre Blanca Varela y Bernardo Roca Rey. En el año 2016, obtuvo el primer puesto en el Concurso de Investigación en Humanidades organizado por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). En la actualidad, se dedica a la investigación y la docencia universitaria en el área de Humanidades.

<https://publicaciones.upc.edu.pe/jorge-vinatea-reynoso-qh131.html>