

Juegos políticos (tomo II)



El deporte y las pugnas que mueven el mundo

Autores: Jorge Illa Boris (*Editado por*), Bruno Rivas Frías (*Editado por*), Oscar Sánchez Benavides (*Editado por*), Andrea Cabel García (*Autor*), María José Castro Bernardini (*Autor*), Brenda Galagarza Alfaro (*Autor*), Sharún Gonzales Matute (*Autor*), José Miguel Guerra Tacilla (*Autor*), Kike La Hoz (*Autor*), Marco Antonio Lovón Cueva (*Autor*), María Luisa Palacios McBride (*Autor*), Jaime Pulgar Vidal (*Autor*), Iván Villanueva-Jordán (*Autor*)

¿Qué relación puede darse entre el deporte y la geopolítica? A lo largo del siglo xx y en las primeras décadas del siglo xxi, el deporte ha destacado en aspectos que sobrepasan las canchas de juego. En los dos tomos de *Juegos políticos. El deporte y las pugnas que mueven el mundo* se analiza ese lado oculto del deporte a partir de sucesos históricos, culturales y sociales que impactaron en el planeta.

En este segundo tomo son analizadas tres áreas en las que se observan los vínculos entre política y deporte. En la primera de ellas se busca demostrar el papel que ha desempeñado el deporte como vehículo de inclusión social y los límites con los que tropieza. Los deportes han permitido incluir sectores relegados, pero ello con marchas y contramarchas. En la segunda parte se muestra cómo los coliseos deportivos han sido escenarios tanto de actos racistas como de manifestaciones contra la discriminación. No han sido pocos los casos en que los atletas se han erigido como voceros de las luchas por los derechos sociales. Finalmente, en la tercera sección las prácticas deportivas son analizadas desde la mirada del género, y se hace énfasis en la lucha contra las inequidades. En ella se advierte cómo, incluso en el mundo deportivo, se debe luchar contra las estructuras patriarcales. Con todo ello queda claro que el deporte es mucho más que un juego.

Palabras claves: deportes; aspectos sociales; deportes en la cultura popular; medios de comunicación masiva y deportes; integración social; deportes y estado; discriminación en los deportes; personas con discapacidad; ética deportiva

Categorización:

BISAC

SOC000000 CIENCIAS SOCIALES > General (*Principal*)
GAM004050 JUEGOS Y ACTIVIDADES > Juego > Deportes

THEMA

JB Sociedad y ciencias sociales > Sociedad y cultura: general (*Principal*)
WDP Estilos de vida, aficiones y ocio > Pasatiempos, acertijos y juegos > Juegos de azar: teorías y métodos

DEWEY

796.1 Las artes > Artes recreativas y escénicas > Deportes y juegos atléticos y al aire libre > Juegos diversos (*Principal*)

Personalizada

Humanidades

Colección

Estudios y ensayos



eBook

Año de Publicación: 2021
Presentación: Digital: descarga
Tamaño de archivo: 7 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 276 Páginas
ISBN13: 9786123183189
PVP: USD 16

eBook

Año de Publicación: 2021
Presentación: Digital: descarga
Tamaño de archivo: 4 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 276 Páginas
ISBN13: 9786123183165
PVP: USD 16

Impreso

Año de Publicación: 2021
Presentación: Libro
Tamaño: 17 x 24 cm
Total de páginas numeradas: 272 Páginas
Número absoluto de páginas: 276 Páginas
ISBN13: 9786123183141
Peso: 0.54 Kg
PVP: S/ 82
PVP: USD 23

Sobre los Autores

Jorge Illa Boris

Historiador por la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Magíster en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas en la especialidad de Sociedad por la Universitat Oberta de Catalunya y en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana por la Universitat de Barcelona. Actualmente, doctorando en Historia Contemporánea en la Universitat de Barcelona y docente a tiempo completo en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Bruno Rivas Frías

Periodista por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magíster en Estudios Culturales en la misma casa de estudios. Actualmente cursa un Máster en Escritura Creativa en Español de la Universidad de Salamanca. Ha sido becario del Departamento de Estado de Estados Unidos, de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y de la Embajada de Israel. Periodista especializado en temas internacionales. Docente del Departamento de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Autor de la *Guía política del Mundial de Fútbol Rusia 2018* (Mitin, 2018) y coautor de *La inevitable globalización. Enfoque cultural y económico del escenario mundial* (UPC, 2017).

Oscar Sánchez Benavides

Antropólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú, magíster en Docencia para la Educación Superior por la Universidad Andrés Bello (Chile), máster en Ética y Democracia por la Universitat de València (España) y estudiante del doctorado para esta misma mención. Es docente en la carrera de Traducción e Interpretación Profesional en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) en el curso *Antropología Cultural* y se desempeña como asesor académico del programa de titulación (PAT) de la carrera de Comunicación y Publicidad en esa misma casa de estudios. Desde 2014 es docente de la Escuela Nacional de Administración Pública (ENAP) en temas de *Ética en la función pública*. Ha compilado en 2017 el libro *La inevitable globalización. Enfoque cultural y económico del escenario mundial* publicado con UPC. En 2019 participó de la publicación *Ética y democracia: desde la razón cordial*, publicada por la editorial Comares (España).

Andrea Cabel García

Doctora y máster en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos. Ha obtenido las becas a la investigación Provost's Humanities Fellowships, Andrew Mellon Fellowship y Arts and Science Fellowship, y dos becas de trabajo de campo para desarrollar sus proyectos en la Amazonía peruana otorgadas por el Centro de Estudios Latinoamericanos (CLAS) de la Universidad de Pittsburgh. Es miembro del Consejo Directivo del Centro de Estudios Antonio Cornejo Polar. Ha dado conferencias de literatura peruana en diversos congresos y ferias internacionales del libro. Ha escrito artículos académicos publicados en variadas revistas de investigación nacionales e internacionales. Docente de la Universidad de Lima y de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

María José Castro Bernardini

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima. Magíster en Sociología con mención en Desarrollo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y máster en Docencia por la Universidad Andrés Bello de Chile. Es docente en las carreras de Traducción e Interpretación Profesional, Publicidad y Diseño Profesional Gráfico, además de asesora del Programa Titulación de Publicidad (UPC). Ha ejercido la docencia en la Universidad de Lima y en la Escuela de Bellas Artes. Ilustradora del libro *No quiero ser una cifra, historia de una relación violenta* (2020) de Gabriela Ferrucci Montoya (Melquiades, Crisol) y coautora de *Reinventándonos, los retos de la COVID-19 y la nueva normalidad* (Mitin, 2020).

Brenda Galagarza Alfaro

Licenciada en Letras y Ciencias Humanas con mención en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Magíster en Letras y Ciencias

Humanas con mención en Filosofía en la misma casa de estudios con la tesis “En disposición para amar: deseo, sexualidad y virtud en los modelos eróticos del Banquete de Platón”. Se desempeñó como docente en la PUCP en los cursos de Argumentación, Ciencia y Filosofía, y Lógica y Epistemología. Asimismo, ha dictado cursos de investigación, filosofía y lógica en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y Lógica en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Coautora de *La primera cita* (UPC, 2017).

Sharún Gonzales Matute

Magíster en Estudios Latinoamericanos y en Ciencia Política por la Universidad del Sur de la Florida. Licenciada en Ciencias y Artes de la Comunicación y Periodismo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, es miembro de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) y docente contratada de la Maestría en Comunicaciones de la PUCP. Sus áreas de investigación incluyen representaciones sociales en la prensa escrita deportiva y la representación política de las mujeres afroperuanas. Ha publicado artículos en revistas indizadas y capítulos de libros.

José Miguel Guerra Tacilla

Bachiller en Comunicación y Publicidad en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Miembro del Grupo de Investigación Semiótico Social (GISS). Coautor de *Semiótica de la manifestación: divergencias y convergencias de 'la política' y 'lo político'* (2019) y asistente de investigación académica. Comunicador cuyos principales intereses son las aplicaciones de la semiótica como herramienta de investigación multidisciplinaria en las diferentes prácticas sociales. Ha participado en la creación del canal de YouTube de divulgación científica *Semioticaestudio*. Actualmente, es parte de los equipos de social media e investigación de la agencia de publicidad *Nodos*.

Kike La Hoz

Autor del libro *El Checho Ibarra. Prehistoria de un goleador* (Planeta, 2019), coautor de *Benditos. 13 historias no aptas para incrédulos* (Magreb, 2018) y editor de *Largo aliento. Sudores, mitos y héroes del fondismo wanka* (Universidad Continental, 2019). Periodista en la Agencia France-Press y fundador de la revista digital *Sudor*. Formado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, realizó estudios de posgrado en Argentina y colaboró para medios como Clarín, El Comercio y DirecTV Sports. Tras culminar el Diplomado de Escritura de no Ficción de la Universidad Alberto Hurtado de Chile, actualmente cursa el Máster en Innovación en Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche, España.

Marco Antonio Lovón Cueva

Lingüista y politólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Magíster en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, es candidato a doctor en Lingüística por la PUCP. Es docente en la UNMSM, la PUCP, la UPC y la Fundación de la Academia Diplomática del Perú (ADP). Autor del libro *Las palabras compuestas en la lengua aimara* (APL, 2020). Editor de *Léxico, ideología y diccionario* (IPPEC, 2017), *Valdelomar en la letra: Meditaciones* (APL, 2018), *Cien años de Manuel González Prada* (APL, 2018), *Léxico y literatura: homenaje a Andrés Bello* (APL, 2019) y *Los mudos hablan. Homenaje a Julio Ramón Ribeyro* (APL, 2019). También ha publicado artículos en revistas indizadas. Asimismo, es docente investigador Concytec en la categoría María Rostworowski Nivel I.

María Luisa Palacios McBride

Bachiller en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magíster en Historia Latinoamericana por The University of Texas at Austin. Magíster en Docencia para la Educación Superior por la Universidad Andrés Bello (Chile). Experiencia de trabajo en colegios, centros preuniversitarios y universidades de

Lima. Fue parte de la Unidad de Medición de Calidad Educativa del Ministerio de Educación. Autora de textos escolares para la educación secundaria. Trabaja en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas desde 1995 y como profesora a tiempo completo del Departamento de Humanidades desde 2008. Coordina todos los cursos de la línea de historia para pregrado y el curso Discapacidad e Inclusión.

Jaime Pulgar Vidal

Licenciado en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con grado de magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodista deportivo desde 1988. Docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y en la PUCP. Sus investigaciones historiográficas están basadas en analizar los vínculos entre deporte, política y nación, así como la forma en que estos tres elementos están atravesados en el Perú por relaciones racializadas. Es autor de tres libros: *El clásico. El inicio de una rivalidad* (Mesa Redonda, 2014), *El expediente Burga* (Mesa Redonda, 2015); y *De golpes y goles. Los políticos y la selección peruana de fútbol (1911-1939)* (UPC, 2018).

Iván Villanueva-Jordán

Es traductor del inglés al español. Trabaja como docente del programa de Traducción e Interpretación Profesional de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas desde 2012. Magíster en Estudios Culturales por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Bachiller en Traducción por la Universidad Ricardo Palma. Cursó un diplomado en Estudios de Género en la PUCP. Sus líneas de investigación incluyen los estudios *queer* y la traducción audiovisual.

<https://publicaciones.upc.edu.pe/juegos-politicos-tomo-ii-jusym.html>