

# Sabor peruano



Travesías musicales

**Autores:** Luis Alexander Pacora Cabrera (*Coordinación editorial de*), Enrique Blanc Rojas (*Coordinación editorial de*)

La exquisita gastronomía peruana se disfruta escuchando música. Música tradicional. De la costa, la sierra o la selva. Regiones naturales que vieron emerger magníficos artistas que renuevan este legado aún hoy. A través de este libro, los autores hacen un viaje iniciático para conocer a las figuras más relevantes de la música peruana del último siglo que, como un majestuoso plato, nos espera para ser saboreado por los oídos. Conoceremos la voz y figura de artistas como Yma Sumac y Susana Baca, el rock destemplado de Los Saicos y Los Belkings o los ritmos tropicales de Los Destellos y Chacalón, así como los proyectos musicales de jóvenes artistas emergentes, entre otros.

**Palabras claves:** historia de la música; música popular; música folclórica; música criolla; música rock; músicos; Perú

## Categorización:

### BISAC

JNF036000 NO FICCIÓN JUVENIL > Música > General (*Principal*)

JNF036020 NO FICCIÓN JUVENIL > Música > Historia

### THEMA

YNC Infantil/Juvenil, interés general: música (*Principal*)

YNC Infantil/Juvenil, interés general: música

YPAD Enseñanza: música

### DEWEY

780 Las artes > Música > Música (*Principal*)

### Personalizada

Humanidades

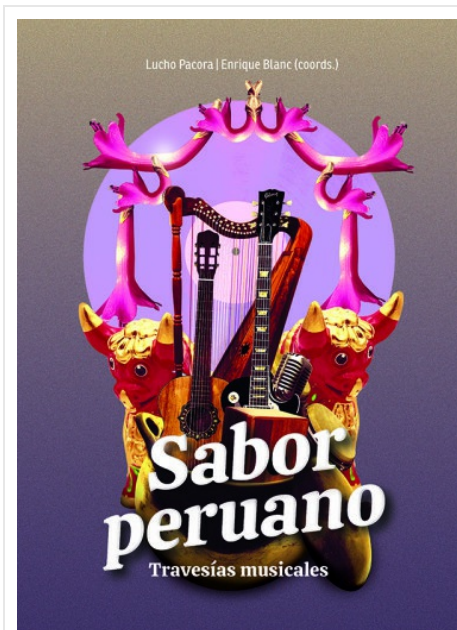
### Colección

Estudios y ensayos

## Sobre los Autores

### Luis Alexander Pacora Cabrera

Periodista, productor cultural y gestor musical. Trabajó durante varios años para el diario El Comercio. Ha colaborado con diversos medios como Rolling Stone (Argentina), DMAG (Argentina), Zona de Obras (España), Dedo Medio (Perú), Buen Salvaje (Perú), Conciertos Perú, entre otras. Fue blogger en Perú21 y Espacio Fundación Telefónica. Produjo el festival de cine Al Este de Lima. Formó parte del equipo de curadores del canal Movistar Música y fue programador artístico del festival Viva Perú. Desde hace siete años dirige la agencia cultural El Movimiento, y fue miembro de la Asociación de Managers Musicales de Latinoamérica (MMF Latam). Actualmente, forma parte de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (Redpem) y colabora con las revistas Marvin (México) y Radio Gladys Palmera (España). Asimismo, desarrolla proyectos de arte, ciencia y tecnología a través de la plataforma Qipulab.org, y es co-fundador de la Asociación Peruana de Movimientos Musicales (Apemm) y del proyecto musical Bomba Tropical.



### eBook

**Año de Publicación:** 2022

**Presentación:** Digital: descarga

**Tamaño de archivo:** 54 Megabytes (MB)

**Número de páginas de la versión impresa:** 352 Páginas

**ISBN13:** 9786123184155

**PVP:** USD 11.00

### eBook

**Año de Publicación:** 2022

**Presentación:** Digital: descarga

**Tamaño de archivo:** 54 Megabytes (MB)

**Número de páginas de la versión impresa:** 352 Páginas

**ISBN13:** 9786123184162

**PVP:** USD 11.00

### Impreso

**Año de Publicación:** 2022

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 16.5 x 22.8 cm

**Número absoluto de páginas:** 352 Páginas

**Total de páginas numeradas:** 348 Páginas

**ISBN13:** 9786123184148

**PVP:** S/ 58.00

**PVP:** USD 15.00

### **Enrique Blanc Rojas**

Periodista y escritor. Sus textos se han publicado en diarios y revistas de su país y el extranjero, como *Milenio*, *Reforma*, *Los Angeles Times*, *El Universal*, *El Financiero*, *Nexos*, *Marvin*, *Zona de Obras*, entre otros. Fue editor en jefe de La Banda Elástica por dos décadas. Conduce y produce *Radio al Cubo* en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como coordinador del programa de showcases de la Fimpro. Miembro fundador de la Redpem. Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de *Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta* (2016), *Flashback. La aventura del periodismo musical* (2012) y *De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas* (2007), entre otros títulos. Ha impartido talleres y charlas en mercados musicales y festivales como Vive Latino (México), Circulart (Colombia), Pulsar e Imesur (Chile), Mercado Internacional de la Industria Musical y Festival Ecuador Jazz (Ecuador), Crea+PY(Paraguay), Selvámonos (Perú) y Expo Iberoamericana de Música (Portugal).

---

<https://publicaciones.upc.edu.pe/sabor-peruano-odrgy.html>