

Sorprendente Perú



Colección fotográfica de un país extraordinario

Autor: Ezio Macchione (*Autor*)

Sorprendente Perú es la colección fotográfica de Ezio Macchione que reúne 72 imágenes sobre paisajes y naturaleza inexplorada en la selva, sierra y costa del Perú. El lector encontrará que el enfoque, la interpretación y hasta la misma selección de fotografías se diferencian de la iconografía tradicional con la que se representa el Perú. Las fotografías retratan rincones inhóspitos que forman parte de la diversa geografía del país que deslumbra y acoge a quienes transiten por estos espacios desconocidos. Todas las imágenes que componen este libro buscan permanecer como archivo y transmitir una sensorialidad poética, una visión dramática y emocional de la naturaleza. Las fotografías fueron realizadas a lo largo de siete años y se encuentran divididas en cuatro secciones: sierra, selva, desierto y costa.

Palabras claves: Fotografía; Paisaje; Naturaleza; Perú

Categorización:

BISAC

PH0014000 FOTOGRAFÍA > Photoessays y documentales (*Principal*)

PH0023040 FOTOGRAFÍA > Temas y temas > Paisajes

THEMA

AJC Artes > Fotografía y fotógrafos > Fotografías: colecciones (*Principal*)

AJ Artes > Fotografía y fotógrafos

AGN Artes > Tratamientos y materias artísticas > Animales y naturaleza en el arte (naturalezas muertas, paisajes y marinas, etc)

DEWEY

770 Las artes > Fotografía y fotografías > Fotografía y fotografías (*Principal*)

Personalizada

Arte

Colección

Expresiones artísticas

Sobre el Autor

Ezio Macchione

Ezio Macchione, nace en Italia y culmina sus estudios superiores en Roma. Desde fines de 2014 radica en Lima, donde ha fundado el estudio fotográfico Imago Mundi y el Círculo de Cultura Fotográfica Agorá. Realiza estudios de arquitectura en la histórica Facultad "Valle Giulia" de Roma y, en paralelo, empieza a ejecutar servicios de fotos de arquitectura y diseño de interiores. A finales de la década de 1990, empezó a colaborar con una casa editorial italiana especializada en libros de viaje y a editar numerosos libros fotográficos. En la década de 2000 documentó las importantes obras de arquitectura, como el nuevo auditorium de Roma del arquitecto Renzo Piano, el Museo Nacional de Arte del Siglo XXI de Roma (MAXXI) de la arquitecta Zaha Hadid, y la iglesia del Giubileo del arquitecto Richard Mayer. Ha participado en exposiciones colectivas y personales en Italia, Francia, Turquía, Rumania y posteriormente en Perú. En 2015 publicó su primer libro fotográfico bajo el título *El desierto costero de Ica*. Actualmente, es difusor del lenguaje fotográfico en el Círculo de Cultura



eBook

Año de Publicación: 2019

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 25 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 96 Páginas

ISBN13: 9786123182397

PVP: USD 15

eBook

Año de Publicación: 2019

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 7.15 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 96 Páginas

ISBN13: 9786123182403

PVP: USD 15

Impreso

Año de Publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 27.5 cm

Número absoluto de páginas: 94 Páginas

Total de páginas numeradas: 89 Páginas

ISBN13: 9786123182373

PVP: S/ 98

PVP: USD 30

Fotográfica Agorá y, como fotógrafo, aborda ámbitos industriales de los sectores construcción y minería en el Perú. Recientemente fue escogido por la empresa italiana Astaldi, para la documentación fotográfica del E-ELT, el telescopio más grande al mundo, que surgirá en el desierto de Atacama, en Chile.

<https://publicaciones.upc.edu.pe/sorprendente-peru-rpcsu.html>