

Sueños de oriente



Consumo de cine de la India y telenovelas coreanas en el Perú

Autores: Felix Lossio Chávez (*Autor*), María del Carmen Vargas Negrete (*Autor*)

¿Qué genera que miles de jóvenes peruanos sean fieles consumidores de películas de la India y de telenovelas coreanas? ¿Qué tipo de discursos sociales son producidos por estos referentes y cómo se puede explicar su resonancia en los jóvenes del Perú? Estas son algunas preguntas que guiaron las inquietudes de Felix Lossio Chávez y María del Carmen Vargas Negrete, autores de esta publicación, y conllevaron a la investigación de los espacios y las dinámicas del consumo de las películas de la India y telenovelas coreanas en el Perú. Los autores están convencidos que las industrias culturales son un terreno fértil para el análisis del vínculo social y; por ello, han optado por trabajar con la audiencia a través de observaciones, entrevistas, grupos focales y sondeos.

Palabras claves: industria cinematográfica; películas cinematográficas; cine; televisión; india; corea

Categorización:

BISAC

ART019020 ARTE > asiático > India y Asia del Sur

PER004030 ARTES ESCÉNICAS > Película > Historia y Crítica (*Principal*)

THEMA

AGA Artes > Tratamientos y materias artísticas > Historia del arte

NHF Historia y arqueología > Historia > Historia de Asia

1FK Calificadores de Lugar > Asia > Subcontinente indio

ATFA Artes > Artes escénicas > Películas, cine > Historia del cine, teoría y crítica (*Principal*)

Personalizada

Comunicaciones

Colección

Estudios y ensayos

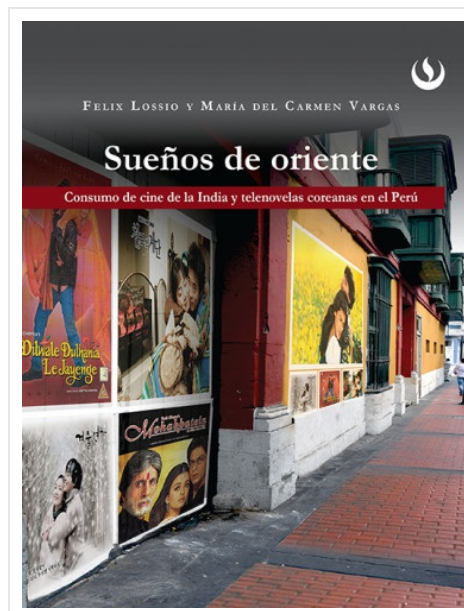
Sobre los Autores

Felix Lossio Chávez

Magíster en Sociología (Cultura y Sociedad) por The London School of Economics and Political Science. Licenciado en Sociología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha sido Director General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura del Perú y Coordinador de la Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Ha sido profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y el Museo de Arte de Lima. Actualmente es candidato a doctor y profesor asistente en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Newcastle en el Reino Unido.

María del Carmen Vargas Negrete

Magíster en Estudios Culturales y Licenciada en Publicidad por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiene un posgrado en Comunicación Publicitaria, Corporativa y Política por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesora del curso Estudios Culturales y Visuales y del curso Estética y Crítica II en la Escuela Nacional de Bellas Artes y ha



eBook

Año de Publicación: 2015

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 3.2 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 131 Páginas

ISBN13: 9786123180270

PVP: USD 6

eBook

Año de Publicación: 2015

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 3.81 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 131 Páginas

ISBN13: 9786123180287

PVP: USD 6

IBD

Año de Publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 15 x 21 cm

Total de páginas numeradas: 134 Páginas

Número absoluto de páginas: 138 Páginas

ISBN13: 9786123181611

PVP: S/ 33

PVP: USD 9

participado en proyectos de voluntariado en Perú y en el Reino Unido. Actualmente se desenvuelve en el ámbito de la investigación de mercado como consultora.

<https://publicaciones.upc.edu.pe/suenos-de-oriente-verjq.html>